

Поурочный план курса «Классика — основа! Полный базовый курс классического танца для хореографов»

№	Тема урока	Результат урока
Модуль 1 — Теория и история классического танца		
1	Развитие танцевальной культуры с древнейших времен до XVI века	Данная лекция будет посвящена самым основам истории хореографического искусства и связи классического танца с танцами Древнего мира. Из нее вы узнаете о причинах возникновения танца, его функциях в первобытное время, о первых профессиональных танцах и о том, как появилась связь танца и театрального искусства, что позволило развиваться пластическому театру.
2	Становление техники европейского классического танца в XVI–XIX веках	Материалы данного урока будут посвящены истории непосредственно балетного искусства: тому, как и по каким причинам формировался жанр балетного театра, какой балет был первым и какой статус был у классического танца в разные периоды истории.
3	Балетное образование в России в XVIII–XX веках	В рамках данного урока будет подробно изложена история классического танца в России — как формировалась московская и петербургская балетные школы, как европейские педагоги повлияли на становление классического танца в России, а также о педагогическом творчестве А.Я. Вагановой.

4 Терминология в классическом танце

В этой лекции опытный эксперт расскажет об основных терминах классического танца, их верном произношении и переводе, а также о том, как формировалась терминология классического танца.

Модуль 2 — Экзерсис у станка

5 Классический танец с нуля — позиции тела, ног и рук. Plie у станка

В этом уроке собраны базовые основы классического танца — то, без чего невозможно обучение по этому направлению: позиции рук и ног в классическом танце и особенности их исполнения, упражнения для развития выворотности, необходимой при обучении классическому танцу, а также подробно разобрано первое упражнение у балетного станка — plie — особенности его исполнения, а также способы составления комбинаций для учащихся различного уровня.

6 Battement tendu, battement tendu jete и rond de jambe par terre у станка. Техника выполнения и варианты усложнения

Данный урок содержит в себе нюансы техники исполнения трех базовых упражнений — battement tendu, battement tendu jete и rond de jambe par terre. А также различные варианты составления и усложнения комбинаций — не только для умственного и физического развития учеников, но и для создания того самого, интересного и творческого урока.

7 Battement fondu, battement frappe, adagio и grand battement jete у станка. Техника выполнения и варианты усложнения

В рамках этого урока вы разберетесь в особенностях исполнения battement fondu, battement frappe, adagio и grand battement jete, а также получите готовые варианты комбинаций у станка для учеников начинающего и продолжающего уровня.

8 Основы пальцевой техники — развитие данных, особенности выбора пуантов, экзерсис у станка на пальцах

Пуанты — мечта каждой девочки, занимающейся балетом. В данном уроке опытный эксперт расскажет о том, как оценить готовность ученика к освоению пальцевой техники, а также покажет упражнения для подготовки стоп к работе на пуантах и первые упражнения, которые можно предложить ученикам, начинающим работать на пальцах.

Модуль 3 — Урок классического танца от простого к сложному

9 Методические рекомендации для начинающих педагогов-хореографов. Партерная гимнастика для подготовки к классическому танцу

В данном уроке вы узнаете об особенностях преподавания именно классического танца — разберетесь, как мотивировать учеников и взаимодействовать с родителями. Кроме того, вы рассмотрите упражнения партерной гимнастики, подходящие для начальной подготовки к классическому танцу — как детей «с нуля», так и уже имеющих танцевальный опыт, но в других направлениях.

10 Базовый экзерсис по классическому танцу. Основы для начинающих

В рамках данного урока вы освоите базовые упражнения, с которых начинается обучение именно классическому танцу, а также узнаете как методически верно их дать самым начинающим и как постепенно усложнить в процессе изучения.

11 Танцевальные комбинации у станка и на середине зала — для учеников разного уровня подготовки в классическом танце

Этот урок содержит 13 развернутых готовых комбинаций, которые помогут вам сделать ваш урок красивым, разнообразным и творческим. Кроме того, вы освоите способы варьирования комбинаций для того, чтобы открытые уроки стали незабываемыми для ваших учеников и их родителей.

12 Основы музыкальной грамоты для хореографа. Взаимодействие с концертмейстером на уроках классического танца

Из этой лекции вы узнаете о том, как важен синтез классического танца и музыкального материала, какими основами музыкальной грамотности должен владеть педагог и его ученики, как хореографу объясняться с концертмейстером на одном языке.

Модуль 4 — История педагогики классического танца

13	История становления европейского классического танца — в период до XVIII века	В этой лекции вы познакомитесь с основными событиями, книгами, людьми, которые повлияли на становление профессиональной танцевальной индустрии и, в конечном счете, на выделение балета в отдельный вид искусства, а также узнаете как формировались итальянская и французская балетные школы и что их отличало друг от друга.
14	Развитие европейского классического танца в XIX–XX веках	В рамках данного урока вы подробно разберетесь в динамике развития классического танца во Франции, Италии и Дании и узнаете о событиях, методических трудах, выдающихся постановках, а также о танцовщиках и балетмейстерах, повлиявших на развитие балета в Европе.
15	Развитие европейского классического танца в России до 1917 года	Русский балет на протяжении столетий является поводом для гордости и визитной карточкой отечественной культуры. Из этого урока вы узнаете о том, как и когда появился классический танец в нашей стране, почему он получил такое развитие и как происходила его сепарация от европейского балетного искусства.
16	Становление русской школы балета в XX веке. Обзор и рекомендации педагогической литературы по классическому танцу	В этом уроке-лекции вы узнаете о формировании русской школы балета сквозь призму деятельности 10 выдающихся личностей и получите список методической литературы, рекомендуемой для педагогов классического танца.
17	Эстетика классического танца при исполнении в самодеятельных коллективах	В рамках этого урока вы разберетесь в тех критериях, которые предъявляются к постановкам классического танца на конкурсах, как правильно подобрать репертуар для своих учеников и показать коллектив в самом выгодном свете!

Модуль 5 * — Экзерсис на середине, прыжки и вращения

18* Основные позы и положения в классическом танце на середине зала. Формы port de bras. Temps lie

В этом уроке вы освоите технику исполнения больших поз (attitude, arabesque, ecarte) и их вариации на середине зала, изучите диагональные положения epaulement croisee, epaulement effacee и резюмируете изученный материал в temps lie. Эксперт подробно объяснит анатомические особенности каждого положения и даст рекомендации по методике их изучения!

19* Вспомогательные движения классического танца и их использование в комбинациях на середине зала

После изучения данного урока вы разберетесь в том, как усложнить и сделать более интересным экзерсис на середине, какие элементы для этого используются и как грамотно включить их в комбинации.

20* Базовые вращения классического танца на месте и в продвижении

В рамках данного урока вы освоите методику исполнения вращений классического танца от простого к сложному, начиная с полуповоротов у палки и заканчивая вращениями на середине и в продвижении.

21* Основные прыжки классического танца. Часть 1

В этом уроке вы узнаете о том, как выстроить обучение allegro для ваших учеников — в какой последовательности стоит давать прыжки классического танца и как методически верно объяснить их вашим ученикам!

22* Основные прыжки классического танца. Часть 2

23*

**Усложнение и
комбинирование прыжков
в классическом танце.
Виды заносок**

В рамках данного урока вы освоите способы усложнения и варьирования прыжковых комбинаций для ваших учеников, а также узнаете как подготовить их к исполнению заносок.

!!! Внимание, темы под звездочкой (*) доступны только для тарифа "Профи"!