

Поурочный план курса «Детский танец: из малышей — в танцовщики! Полный базовый курс для хореографов»

№	Название модуля и темы уроков	Результат урока
Педагогика в детском танце		
1	Психолого-педагогические особенности работы с детьми от 3 до 8 лет	Теоретическая лекция, которая позволит вам глубже понять внутренний мир самых юных учеников и верно выстроить педагогическую линию поведения в соответствии с тем, какие психологические особенности присущи этому возрасту, каких результатов можно ожидать — и как правильно себя вести, чтобы поддержать внутренний настрой детей на творческую деятельность в танцевальном зале.
2	Первое занятие по детскому танцу с дошколятами. Особенности проведения урока	В рамках данного урока опытный педагог расскажет о том, как провести самый первый урок у малышей, какие конкретные упражнения можно предложить, а главное — на что стоит обратить внимание педагогу при знакомстве с новой группой детей.
3	Как хореографу адаптировать дошколят к групповым занятиям? «Несадовские» дети в коллективе	Не секрет, что часто на занятия хореографией малышей приводят с целью социализации. И это может быть первый опыт взаимодействия с группой для маленького человека. Вы узнаете, как помочь адаптироваться всем участникам урока — и как правильно выстроить учебный процесс, чтобы общение стало приятным и полезным дополнением к танцу.
Игровые методики в преподавании хореографии для детей 3-7 лет		
4	Игровая методика развития данных у дошколят 3-4 лет. Теория	Для детей очень важно, чтобы урок был интересным: тема самосовершенствования им еще не близка. Но это самое продуктивное время для развития физических данных! О том, как правильно донести цели и задачи упражнений на развитие данных и как это сделать через игру и образное мышление — узнаете в этом уроке!

5	<p>Пример игрового урока по развитию данных для учеников 3-4 лет на тему «Подводный мир». Танцевальный этюд</p>	<p>В рамках этого урока будет показано практическое занятие с малышами 3-4 лет, в котором все упражнения будут объединены общей игровой темой: подводный мир. Опытный преподаватель расскажет о том, как придумывать такие уроки и почему это важно для юных исполнителей.</p>
6	<p>Игровая методика развития данных у дошколят 5-6 лет. Теория</p>	<p>В этом уроке будет дан подробный разбор комплекса упражнений для развития данных, с комментариями — как использовать образы для лучшего понимания детьми целей и задач каждого упражнения.</p>
7	<p>Пример игрового урока по развитию данных для учеников 5-6 лет на тему «Ресторан». Танцевальный этюд</p>	<p>Данный урок включает себя показ занятия, упражнения в котором объединены общей игровой темой. А также этой теме подчинена и этюдная работа. Этими материалами можно пользоваться в чистой форме при работе с детьми 5-6 лет, а также простроить свои уроки по аналогии — выбирая темы, интересные именно вашим ученикам!</p>
8	<p>Экзерсис для детей 6-7 лет по основам классического и современного танца</p>	<p>Практический показ комплекса упражнений от опытного педагога, позволяющий подготовить будущих исполнителей к серьезной хореографической работе. Материалы данного урока будут полезны всем, кто работает с детьми 6-7 лет — их можно использовать как часть урока или как отдельный урок, в зависимости от ваших целей и задач</p>
9	<p>Ритмопластика и основы современного танца для детей 6-7 лет. Экзерсис на середине</p>	<p>В этом уроке педагог расскажет об особенностях работы с детьми 6-7 лет, о том, какие требования могут к ним предъявляться и какие подходы лучше к ним использовать. А также покажет упражнения, позволяющие освоить основы современного танца и развить чувство ритма, координацию и пластику у учащихся.</p>
10	<p>Ритмопластика и основы современного танца для детей 6-7 лет. Кроссы, упражнения на импровизацию и музыкальность</p>	<p>Этот урок — продолжение предыдущего. В нем будет представлен практический показ упражнений, которые можно использовать в уроках детей 6-7 лет в кроссах с целью освоения современного танца, а также упражнения для развития навыков импровизации и умения взаимодействовать с музыкой.</p>
11	<p>Ритмические игры для детей 4-7 лет, занимающихся хореографией. Часть 1</p>	<p>Полная методика занятий для развития чувства ритма, выстроенная от простого к</p>

12

Ритмические игры для детей 4-7 лет, занимающихся хореографией. Часть 2

сложному — это то, что поможет каждому хореографу, работающему с детьми от 4 до 7 лет, вне зависимости от танцевального направления. Все работа выстроена на играх, которые просты для понимания и интересны детям!

Открытые уроки (практический показ и комментарии для педагогов)

13

Особенности и принципы построения открытого урока по хореографии для детей 3-4 лет

В этом уроке вы получите пример готового открытого урока для малышей 3-4 лет, а также узнаете, какие упражнения стоит в него включать, почему они важны — и как преподнести родителям первые успехи их детей на танцевальном поприще

14

Особенности и принципы построения открытого урока по хореографии для детей 5-6 лет

В урок включен практический показ открытого урока для детей дошкольного возраста и разъяснена структура такого урока — по каким принципам важно выстроить показ и какие комментарии для родителей сопровождают открытый урок, чтобы сделать процесс максимально продуктивным.

Готовые танцевальные этюды для малышей и дошколят в разных танцевальных направлениях

15

Готовые учебные этюды для учеников 3-4 и 5-6 лет от педагога народного танца

Несмотря на то, что дети только начинают свой путь в мире хореографии, каждый родитель мечтает увидеть ребенка на сцене. В этих уроках — готовые этюды, которые можно и нужно переработать под своих исполнителей для первых выходов на сцену!

16

Танцевальные этюды для детей 4-8 лет

Работа с родителями учеников

17

Взаимодействие с родителями учеников 3-4 лет и организация учебного процесса

В рамках этого урока опытный спикер, руководитель крупной танцевальной школы, расскажет о том, как с самого начала выстраивать отношения с родителями самых маленьких учеников: о чем важно сказать, как правильно позиционировать свои занятия и их результаты — и какие самые распространенные вопросы возникают у родителей

18

Взаимодействие с родителями учеников 5-6 лет и организация учебного процесса

Продолжая тему предыдущего урока, спикер даст свои рекомендации о том, какие требования стоит озвучить родителям юных танцовщиков, а также как выстроить образовательный процесс в танцевальной студии для развития детей дошкольного возраста

Формат «Мама + Малыш».
Особенности проведения и
структура занятия по
хореографии

Данный урок посвящен формату совместных занятий мамы и ребенка в хореографическом зале. Такие занятия важны при работе с самыми юными учениками — и опытный педагог расскажет о том, какой материал можно давать учащимся при таком варианте работы. Вы узнаете, как привлечь малыша к занятию, как сделать занятие полезным, что считать результатом — и чем такая деятельность поможет ребенку в дальнейшем при обучении хореографии.